

государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
«Детская школа искусств №2 г. Каменска-Уральского»

План
открытого урока

«Натюрморт из предметов простой формы разных по тону и материалу»

Разработчик: Пучкова Е.Е.
Преподаватель
I квалификационной категории

г. Каменск – Уральский
2024г.

План - конспект урока

Дата 08.05.2024.

Предмет: Рисунок

Класс: 5«П».

Ф.И.О. преподавателя: Пучкова Елена Евгеньевна

Тема урока: «Натюрморт из предметов простой формы разных по тону и материалу».

Цель: сформировать у учащихся представление о натюрморте из предметов простой формы, разных по тону и материалу.

Задачи:

Обучающие: формирование мировоззрения, целостного представления о мире, активного самоопределения личности на материале истории мировой культуры;

Развивающие: развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве;

Воспитательные: обеспечение условий духовно-нравственного развития учащихся, формирование ценностных ориентаций, освоение толерантности на основе диалога культур.

Тип урока: Изучение нового материала.

Формы урока: репродуктивные, проблемно-поисковые, информационно-развивающие, творчески-воспроизводящие.

Основное содержание темы, понятия, термины: Натюрморт, тон в предметах, этапы работы.

Оборудование: технические средства обучения (классная доска), мультимедийные (презентация).

План урока:

1. Вводно-подготовительная часть – 2 мин.
2. Целеполагание – 3 мин.
3. Основной этап – 15 мин.
4. Практическая часть – 17 мин.

5. Заключительная часть – 3 мин.

Ход урока:

Этап урока	Деятельность преподавателя	Деятельность ученика
Вводный этап. Организационный момент	Приветствие. Проверка наличия учеников. Проверка готовности к занятию.	Ученики проверяют свою готовность к занятию.
Целеполагание. Мотивация к деятельности	Ознакомление с темой и целью занятия. Преподаватель предлагает учащимся самостоятельно разгадать название страны, о которой пойдет речь на уроке.	Ученики отвечают на вопрос.
Основной этап. (организация познавательной деятельности учащихся, закрепление и включение в систему знаний)	Преподаватель читает мини-лекцию по теории, где раскрывает главные основные понятия и напоминает о том, что такое «Натюрморт», тон в предметах, используя мультимедийную презентацию.	Ученики слушают, задают вопросы.
Практический этап	Учащимся предоставляется возможность нарисовать натюрморт с натуры.	Ученики приступают к задаче, которую дал преподаватель.
Оценка деятельности учащихся	Преподаватель вместе с учениками делают выводы.	

Преподаватель: Пучкова Е.Е.

Ход урока:

1 слайд. -Здравствуйте, ребята! Давайте немного осмотрим кабинет, чем же он преобразился? Да, естественно постановкой, которую вы можете воочию увидеть и даже потрогать, разглядеть.

2 слайд. В какой раз мы с вами вспоминаем за год что же такое натюрморт и не счесть.

Натюрморт — это жанр изобразительного искусства, в котором главными персонажами произведения выступают неодушевленные предметы, расположены в реальном пространстве. Например, предметы быта, чучела животных, фрукты и даже овощи.

3 слайд. А теперь давайте я вам немного напомню о тоне в рисунке и не только.

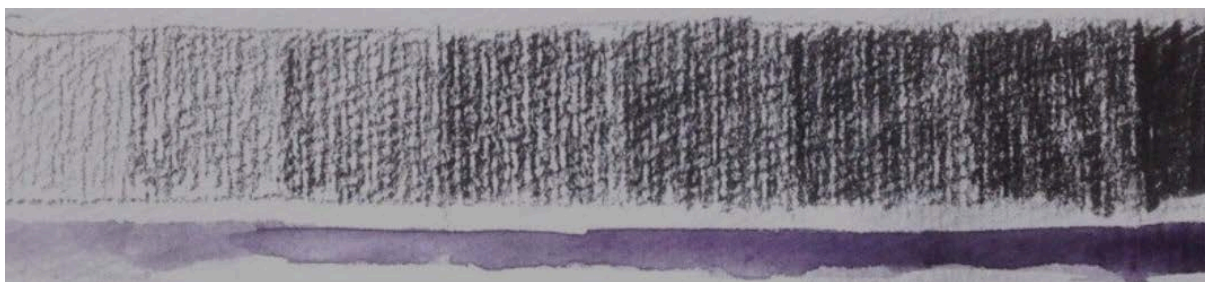
Итак, тон.

Большинству, я уверена, точно известно, что тон - это та самая важная **градация от светлого к тёмному**.

Представьте, если мир стал черно-белым или мы смотрим черно-белое кино - это лучший пример взаимосвязи тона, когда цвет полностью отсутствует. Но как же учитывать их вместе и тон и цвет, особенно при рисовании?

Об этом мы сегодня и поговорим

4 слайд. В центре фото как раз лежит градация тонов **от тёмного к светлому** и под ней **плавная градация уже фиолетовым цветом**. Этот спектр темно-светлого, может быть, как больше, так и меньше.



5 слайд. Как правило, в **графических работах он шире**, так как там тон является основным выразительным средством. В живописных же работах такая градация также не мала, но может условно сужаться и до трёх основных позиций - **самый светлый, самый тёмный и средний тон(объект)**, потому что там вступает в игру красочный слой.

6 слайд. Для начала разберём самый лёгкий способ как понять тон предмета. Может быть есть какие-то домыслы?

А на самом деле всё очень просто- можно сфотографировать натюрморт и потом в настройках перевести его в черно белую версию. Таким образом можно заметить, что темнее по тону, а что же наоборот светлее.

7 слайд. Пришло время взглянуть на груши-яблоки.



Посмотрите на данное изображение.

На нем нарисованы два предмета, **одинаковых по тону**, даже тени в том же тоне. В итоге общая композиция у нас сливается в одно не выразительное так скажем пятно.

8 слайд.



И другая ситуация с теми же действующими лицами: яблоко темнее по тону, а груша светлее. У каждого объекта также есть свет/тень/рефлекс, но за счёт их тонового взаимоотношения друг с другом, мы видим, что груша на первом плане, композиция выглядит как минимум, интересно и цельно.

9 слайд. Этапы работы:

1. Сделать форэскиз в правом верхнем углу и определиться с форматом (горизонт или вертикаль).
2. Далее образно наметить предметы натюрморта (легко не давя на карандаш).
3. Оценить компоновку образную в листе (позвать преподавателя), если все красиво, то можно начинать делать построение фигур постановки.

4. На построение всегда уходит не мало времени, потому что это сложно, но когда все же получилось - можно переходить к светотеневой проработке (штриховка) объектов.
5. Не забыть показать падающие тени предметов.

10 слайд. В заключении хочу сказать, что тема «Натюрморт из простых предметов разных по тону и материалу» увлекательна и по сей день, так как можно научиться передавать любую фактуру и тон предметов.

Данную работу вы будете выполнять до конца мая, пожалуйста, не торопитесь- в построении ведь это самое важное. Теперь можно потихоньку брать мольберты и искать свой ракурс. Спасибо за внимание, желаю вам творческих успехов!

Преподаватель: Пучкова Е.Е.